

# NX Advantage – инновация от KODAK

## (наступление флексографии на рынок глубокой печати)

М.Е. Бельский, Uniprint, г. Киев

*В преддверии выставки Labelexpo Europe 2015 KODAK в третий раз получает одну из самых престижных премий PIA InterTech™ Technology Awards.*

*Может быть действительно, поговорка «Бог любит троицу» соответствует истине и все поистине хорошее, если оно, наконец, происходит, случается в тройном размере? Для системы флексопечати KODAK FLEXCEL NX тройка стала знаковой цифрой – именно столько раз за последние 7 лет системе присуждалась престижная премия PIA InterTech™ Technology Awards: в 2008 г. награда была получена за разработку FLEXCEL NX System, в 2010 г. – за систему формирования микротекстурирования на флексоформах DIGICAP NX Patterning, в этом, 2015 г. – за прогрессивную технологию флексографии NX Advantage. Получить такую премию – немалое достижение в соревновании с очень сильными соперниками.*

### Идея инновации NX Advantage

Особенность FLEXCEL NX System – в продуманной системе последовательных научных и финансовых усилий, которые реализуются командой, обладающей реальным пониманием проблем и возможностей флексополиграфии. И при этом инженеры действительно знают, как найти подход и путь к их решению и реализации. Получение премии PIA InterTech™ Technology Awards – признание невероятного объема исследований, проведенных специалистами KODAK по разработке и созданию множества новых алгоритмов для элементов ради того, чтобы улучшить систему, сделать ее более устойчивой и надежной, а также расширить ее функционал. Что еще более важно – так это то, что в глазах текущих и будущих клиентов FLEXCEL NX System такая премия свидетельствует о том, что KODAK развивает возможности и совершенствует качество системы.

### Суть инновации NX Advantage

Так что же представляет собой прогрессивная система флексографии NX Advantage и почему она удостоилась премии InterTech™ Technology Award 2015? Эта система построена как арсенал современных функций по созданию и реализации изображений, а также по их растровой печати с использованием уникальных возможностей FLEXCEL NX System. Все это дает возможность реализовать при печати еще более широкий спектр градиентов матового белого, улучшить изображение при использовании последовательного наложения красок и негативной печати, а также повысить качество точечных цветов при печати и обеспечить плавные тональные переходы между темными и светлыми участками.

Среди примененных разработок – пять новых алгоритмов формирования микротекстур, созданных экспертами в области инженерных технологий флексопечати стандартных высокотехнологичных флексоформ. Данные разработки базируются на основе возможностей прогрессивной технологии точечного формирования изображения KODAK SQUARESPOT Imaging Technology, а также с применением флексоформы FLEXCEL NX Plate и добавлены к комплекту для формирования микротекстурирования поверхности флексоформ DIGICAP NX Patterning set.

Эти флексоформы повышают качество переноса краски между большим количеством анилоксковых валиков, в том числе и валиков, применяемых для печати с использованием белой краски.

Сбалансированно применяемое в таких высокотехнологичных флексоформах точное соответствие по размерам и масштабу оптимизирует расход краски и параметры обтекания воздушной струей. Это дает возможность наносить краску более ровным слоем с меньшим количеством мелких вкраплений («булавочный прокол»), а также избегать появления «краевого эффекта» и получать более высокие характеристики насыщенности и непрозрачности. К тому же такой результат достигается при меньшем расходе краски по сравнению со стандартной технологией цифровых флексоформ (LAMS).

Уже более 7 лет система FLEXCEL NX использовалась компаниями и пользователями на рынке флексопечати и помогала им достичь качественно более высоких результатов. При этом высокое качество печати служило отличительным критерием, который помогал владельцам бизнеса и маркетологам превзойти конкурентов на рынке продаж. Уже зарекомендовавшая себя система была усовершенствована и теперь обладает функционалом, который обеспечивает еще лучший результат с точки зрения решения проблем, связанных с характерными «хроническими болезнями» технологий и процессов флексографии.

Возникновение мелких крапинок на изображении типа «краевой эффект» – вечная проблема специалистов, работающих в сфере флексопечати. Именно она мешала добиться того самого равномерного слоя и качества белой краски, которые так важны для получения превосходного результата флексопечати. Многие технологи пытались решить эту проблему за счет увеличения используемого объема белой краски или двойного прогона через пресс при нанесении белого цвета. Технология NX Advantage практически на 100 % решила проблемы, известные как «краевой эффект» и «булавочный прокол», при этом качественные параметры слоя и цветовые характеристики белого цвета значительно улучшились, без необходимости использования двойного прогона через пресс.



### Клиенты об инновации NX Advantage

Технология NX Advantage очень воодушевляет KODAK, так как это важнейшее достижение в FLEXCEL NX. Очевидно, такое же впечатление о ее ценности составили члены отборочного комитета PIA. Но кто действительно в восторге от таких результатов — это клиенты KODAK! Вот некоторые из их последних комментариев по этому поводу:

*«Благодаря новым флексоформам мы достигли радикальных положительных результатов в решении одной из самых критичных задач флексопечати: как добиться равномерного качества всех градиентов белого цвета за один прогон и избежать неравномерного крапчатого изображения. Но это только одна из причин, по которым мы используем Flexcel NX при выполнении подавляющего объема наших работ»* (Джим Тоулз, президент компании Fine Line Graphics).

*«Определенные характерные проблемы флексополиграфии, такие как «булавочный прокол» в слое, недостаточная оптическая плотность изображения и непроработанные небольшие фрагменты по краям листа, практически исчезли с применением технологии растриванного изображения KODAK FLEXCEL NX. С ее появлением, используя меньшее количество краски, можно добиться значительно более плотного, матового и непрозрачного качества графики именно при использовании палитры белого, которая имеет первостепенное значение во флексополиграфии»* (Тристан Зафра, владелец компании Trisoft Graphics).

*«Новые формы растриванной печати, которые KODAK реализовал в системе, выводят на радикально новый уровень! Мы добились лучших характеристик матовости белых тонов, более глубокой, насыщенной и четкой передачи сплошных однотонных цветов. А качество многокрасочной цветной печати по своим характеристикам превосходит качество глубокой печати. Почти все заказы выполняются с использованием линейного растра лиניатуры 175 lpi, что*

*дает возможность добиться качества, которым довольны наши клиенты. Некоторые компании рассматривают новые технологии растровой печати как способ экономии затрат. Мы же рассматриваем эту технологию как возможность улучшить качество*

*продукта и увеличить объемы бизнеса»* (Джон Коуэнс, директор по печатным и допечатным технологиям Temkin International).

### В заключение об инновации NX Advantage

В итоге, благодаря системе FLEXCEL NX качество растровой печати по уровню стало практически сопоставимо с глубокой печатью. А с появлением последней технологии NX Advantage амбиции в этом направлении еще более возросли. Следуя принципу, что продукты и технологии должны помогать клиентам добиться более высоких и ощутимых результатов при использовании меньшего объема ресурсов, компания KODAK с помощью системы дает возможность клиентам получить лучшие характеристики качества печати при меньшем объеме краски, сократив при этом время печати продукции, и по более простой технологии.

Доктор Марк Болан, член отборочного комитета PIA по присуждению InterTech™ Technology Award 2015, рассказывая о решении комитета выбрать технологию NX Advantage в качестве одной из номинируемых, отметил: *«На членов комитета произвело огромное приятное впечатление качество печати и качество ровного слоя однородного цвета на изготовленных образцах»*. Он также добавил: *«Эта технология представляет собой значительный качественный шаг вперед в флексографии. Весь существующий расклад в отрасли меняется из-за того, что теперь отпадает необходимость двойной прогонки через пресс»*.

Сложно сказать лучше!