



Інтелект журналу «Упаковка»

Редакційна колегія

Із самого початку видання журналу «Упаковка» постало питання створення авторського колективу. На той час пакувальна індустрія в Україні тільки почала розвиватися. Підприємства, які виробляли пакувальну продукцію, були розпорошені по різних комітетах та Міністерствах. Не існувало єдиної державної політики та підтримки пакувальників. Майже зовсім була відсутня система підготовки фахівців вищої кваліфікації. Поодинокі науково-дослідні роботи з вирішення локальних проблем пакування виконувалися лише в деяких наукових закладах та університетах.

У такому середовищі було нелегко знайти фахівців, які не тільки розумілися на основних напрямках розвитку пакування, але й мали достатню основу знань, щоб досконало володіти пакувальною справою. Величезна проблема під час видання часопису з'явилася через відсутність відпрацьованої та перевіреної часом термінології пакування. Майже не було вітчизняної літератури з проблем пакування, зокрема підручників, довідників тощо.

Значна допомога у напрямі створення авторського колективу прийшла з розробкою та виконанням «Державної програми розвитку виробництва тари і пакувальних матеріалів на період до 2000 року». Кілька десятків наукових установ та підприємств були залучені до її виконання. Саме їхні фахівці і стали першими авторами журналу.

Другим поштовхом розвитку авторського колективу було створення громадської організації «Клуб пакувальників», яка на той час об'єднала близько 100 підприємств та організацій. Вступ Клубу пакувальників до Всесвітньої організації пакувальників (WPO) розширив коло авторів журналу, долучивши до їх числа фахівців інших країн.

Нарешті, коли в 1999 р. журнал «Упаковка» було включено до переліку наукових фахових видань України, до колективу авторів журналу кожного року почали долучатися аспіранти та докторанти, для яких журнал став місцем для демонстрації результатів їхніх наукових досліджень рівня кандидатських та докторських дисертацій.

Якщо перегорнути сторінки першого номера журналу «Упаковка», можна знайти прізвища перших 15 авторів. З того часу загальна кількість авторів, які хоч одного разу друкували свої матеріали на сторінках журналу, збільшилася майже у 60 разів і сьогодні складає 897 фахівців (рис. 1). Привертає увагу географія авторів часопису. Серед мешканці не тільки обласних центрів (16 із 27), але й невеликих міст та селищ (рис. 2). До речі, слід зазначити, що автори журналу рівномірно представляють усі регіони України, хоча більшість із них (до 80 %) мешкає у Києві.

На рис. 3 наведена інформація про 36 найбільш активних дописувачів, які підготували та надрукували в журналі «Упаковка» 10 і більше статей та інформаційних матеріалів. До речі, за ці роки у 100 номерах журналу «Упаковка» було надруковано 2152 статті.

Журнал «Упаковка» на видавничому ринку анонсується як науково-інформаційне видання для виробників і споживачів тари та упаковки. Матеріали в журналі структуровані за основними розділами: «Ринок», «Матеріали», «Упаковка», «Технологія», «Обладнання», «Екологія», «Поліграфія», «Дизайн», «Виставки», «Клуб пакувальників». В журналі практикується друкування окремих



Рис. 1. Кількісне зростання авторського колективу

серій статей за такими рубриками: «Особистість», «Хронологія розвитку упаковки», «Історичні постаті українського дизайну». З метою отримання читачами практичних рекомендацій в журналі певний час вівся розділ «Практика», в якому розглядалися окремі види упаковки (тема номеру), давалася інформація про проблеми у законодавстві, стандартизації, захисту інтелектуальної власності, про підготовку кадрів, про нові книги, патенти, виставки, конференції та ін. За всі роки існування журналу з 1996 р. у складі авторського колективу, редакційної ради та редакції працюють фахівці виключно з інже-



Рис. 2. Географічне розташування авторів журналу «Упаковка»

Автори журналу «Упаковка»



к.х.н. Кривошей В.М.
(202)



к.т.н. Халайджі В.В.
(32)



Чуєв С.І. (31)



Шредер В.Л. (97)



д.т.н. Гавва О.М.
(121)



к.т.н. Васильківський К.В.
(32)



д.т.н. Соколенко А.І.
(30)



д.т.н. Регей І.І. (30)



д.т.н. Коптюх Л.А.
(17)



к.т.н. Якимчук М.В.
(14)



Козак К.В. (16)



д.х.н. Замотаєв П.В.
(17)



к.т.н. Беспалько А.П.
(17)



д.т.н. Піддубний В.А.
(10)



д.т.н. Овчаренко О.І.
(10)



Кулішова О.Ю.
(10)



к.т.н. Серкіз О.Р.
(10)



д.т.н. Гуць В.С. (10)



к.т.н. Третьяков А.О.
(13)



к.т.н. Мороз В.М.
(13)



Козак А.В. (13)

к.т.н. Кривопляс-
Володіна Л.О. (12)



Ільчук Н.О.
(12)



д.т.н. Мікульюнок І.О.
(23)



д.т.н. Пальчевський Б.О.
(21)

д.т.н. Величко О.М.
(12)



к.т.н. Масло М.А.
(19)

Кривошей Н.В.
(11)



к.х.н. Барбаш В.А. (19)

к.х.н. Кулик Н.В.
(11)



д.держ.упр. Рябцев Г.Л.
(18)



д.т.н. Петухов А.Д.
(11)



д.т.н. Ватренко О.В.
(11)



д.х.н. Шерстюк В.П.
(11)



Слабий В.Г. (10)



д.т.н. Маламен Г.Д. (10)

Рис. 3. Найбільш активна частина авторського колективу журналу «Упаковка» (в дужках кількість надрукованих статей)



Рис. 4. Географічне розташування іноземних авторів журналу «Упаковка»



Рис. 5. Якісний склад авторського колективу

нерною освітою. Саме це підкреслює фахову технічну спрямованість журналу, яка стала основою для активної інформаційної підтримки розвитку української пакувальної індустрії.

Журнал «Упаковка» плідно співпрацює з пакувальними компаніями та науковими центрами інших країн. Авторами журналу в різні роки ставали 82 (9 % від загальної кількості) іноземних фахівці пакувальної справи з 15 країн (рис. 4). Більшість їх мешкає в Європі (Болгарія, Білорусь, Великобританія, Данія, Німеччина, Польща, Росія, Словаччина, Франція, Фінляндія, Чехія, Швеція, Швейцарія). Авторами журналу також були фахівці з Індії та Китаю.

Дуже важливим для української пакувальної спільноти є можливість отримати від науковців результати їхніх наукових досліджень, щоб використати

їх у пакувальному виробництві. І журнал «Упаковка» для одних та других став таким з'єднувальним містком, через який наукова інформація перетікає до українського пакувального середовища для отримання економічних, матеріальних та соціальних результатів. Для цього в журналі «Упаковка» працюють та є авторами статей відомі в Україні та за її межами фахівці пакувальної справи, серед яких 64 доктори наук та 136 кандидатів наук, що складає 7 та 15 % від загальної кількості авторів відповідно (рис. 5). Саме завдяки їхній праці в журналі «Упаковка» вперше було надруковано багато матеріалів, які містять як результати фундаментальних теоретичних розробок, так і найзначніших прикладних досліджень. З іншого боку активна співпраця науковців-здобувачів наукових ступенів із журналом сприяла

тому, що в різні роки відбувся захист 23 кандидатських та 7 докторських дисертацій.

Орієнтація саме на науковість статей та інформаційних матеріалів у журналі стала основою для розробки спеціальної дизайн-концепції. Її квінтесенція полягає в тому, щоб на кожній сторінці журналу зосередити увагу читача саме на змісті статті, допомогти йому швидко та зручно розібратися в численних даних, розміщених на рисунках, таблицях, в наведених математичних розрахунках. Відгуки читачів сигналізували, що це вдалося. У цьому одна з головних відмінностей журналу. І коли відвідувачі редакції питають, чим часопис «Упаковка» відрізняється від багатьох інших, отримують відповідь: «Журнал «Упаковка» читають, деякі інші – гортають. *Ж*

Полку докторів наук прибуло!

17 січня 2014 р. Атестаційна колегія Міністерства освіти і науки України затвердила рішення спеціалізованої вченої ради Д 26.810.01 в Національній академії державного управління при Президенті України про присудження наукового ступеня доктора наук з державного управління члену редакційної колегії журналу «Упаковка», знаому фахівцю-пакувальнику (і не тільки) Рябцеву Геннадію Леонідовичу. З чим його і щиро вітаємо!

Сьогодні Геннадій Леонідович не лише доктор наук і доцент двох кафедр – в Академії державного управління й КПП, Директор спеціальних проектів НТЦ «Психея», а й член ряду експертних рад та член редакційних колегій фахових журналів. Всього навіть важко перерахувати. Геннадію Леонідовичу, прийміть вітання від української пакувальної спільноти, міцного здоров'я, наснаги й подальших успіхів.

Редакція журналу «Упаковка»

